

2025

富映協

Toyama Visual Industry Association

映像コンテスト

「コト」を「映像」に結び、
「心」を「映像」に込めよう。

応募資格／富山県内在住者（プロ・アマ、個人・団体は問わない）

応募方法／作品はオンラインストレージにアップロードし
エントリー用紙と共にメールにてオンライン応募

締め切り／7月28日必着（メール送信後、必ず電話確認をお願いします）

作品部門／ <番組部門> <CM キャンペーン部門>
<地域コンテンツ部門> <学生部門> 計4部門

※2024年度（2024年4月1日～2025年3月31日）制作作品に限る
なお、学生部門は今年度の制作作品でも可とする

※複数作品の応募は可能 ※学生部門応募団体には参加賞があります

エントリーに関する詳細は、当協会ウェブサイト「富映協映像コンテスト2025」ページをご確認ください。
なお、コンテストで優秀作品に選ばれた作品は、富山県代表として
全映協グランプリ2025（（一社）全国地域映像団体協議会主催）に出品します。



コンテスト概要

エントリー

表彰
発表

8/29 金

富山県映像センター
ハイビジョン学習室

富山市船橋北町7-1 富山県教育文化会館5F

※詳細スケジュールは、当協会ウェブサイトにてお知らせします。

詳しくは…

富映協

検索

<問い合わせ・受付>

富山県映像関連事業社協会 事業委員長 福田敬嗣（ラックプロ(株)所属）

TEL / 076-433-3050 MAIL / fukuda@luckpro.co.jp

主催 富山県映像関連事業社協会

後援 富山県 北日本新聞社 北日本放送 富山テレビ放送 チューリップテレビ 全国地域映像団体協議会

富映協映像コンテスト2025 開催要項

名 称	富映協映像コンテスト2025
主 旨	優れた映像作品を選奨し、富映協会員及び県内映像制作各位の制作体制と資質の向上をはかり、富山県の映像産業の振興に寄与するものとする。
参加資格	作者(出品者)は、富映協会員及び県内在住者(プロアマを問わない)学生部門の参加資格は、高等学校以上の学生とします。 (高等学校・高等専門学校・専門学校・短期大学・大学・大学院) ※学生は、県外在住・在学の方も応募可能とし、個人またはクラブでの出品でも構いません。
募集期間	2025年6月23日(月)～7月28日(月)
発表会	日時：2024年8月29日(金) 午前の部／作品上映会 午後の部／表彰式 ※スケジュールの詳細は8月に協会ホームページにて案内 場所：富山県映像センター ハイビジョン学習室にて
主 催	富山県映像関連事業社協会(富映協) http://www.tomieikyou.jp/
後 援	富山県、北日本新聞社、 北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、 全国地域映像団体協議会

(富映協映像コンテスト募集要項)

<募集対象> 国内の作品であり、2024年度（令和6年4月1日から令和7年3月31日）の完成作品とする。但し、学生部門については、2025年度完成作品も応募可とする。応募本数の制限はしない。

<応募方法> オンライン提出とする。必要事項を記入した所定の応募用紙と共に、作品はファイル化し、ファイル交換サイトを用いて実行委員会に提出する。（ファイル化の目安はH.264/MP4 5Mbps程度）
なお、応募メールを送信されましたら必ずコンテスト委員会まで電話連絡をお願いします。
審査手数料5,000円（エントリー後、請求書郵送）
※学生部門は無料

<応募にあたっての注意事項>

審査及びその後の公開はオンライン化しております。具体的には動作品の権利制限等でインターネット上での利用が認められない場合にはエントリーをお控えください。
なお、優秀作品は全映協グランプリにエントリーします。

<募集締切>

2025年7月28日（月）までに、応募用紙・応募作品を富映協映像コンテスト実行委員会に提出する。
なお「学生部門」も同日の締め切り日とする。

<応募先>

富山県映像関連事業社協会 映像コンテスト実行委員会
〒930-0010 富山市稲荷元町3-2-6 ラックプロ内
TEL：076-433-3050
FAX：076-433-3055
メール：fukuda@luckpro.co.jp

<募集部門>

1. 番組部門
2. CM・キャンペーン部門
3. 学生部門
4. 地域振興コンテンツ部門

<募集部門詳細>

部門	内容時間	
番組	90分以内	作品のジャンルは問わず、地上波・衛星・CATV・インターネット等で放送された動画作品。企画力・演出力・構成力・技術力等のクオリティーを重視します。作品の長さは原則90分以内とし、それ以上の作品は90分以内に再編集し出品可能とします。その場合、元の作品の長さも明記し出品してください。
CM・キャンペーン	180秒以内	地域経済促進の為に制作されたコマーシャル・キャンペーン告知映像。デジタルサイネージコンテンツなどの応募も可とする。作品の長さは180秒までとする。
学生	30分以内	将来、映像業界を目指す学生の作品を顕彰します。ジャンルは問いません。高等学校・高等専門学校・専門学校・短期大学・大学・大学院の学生であれば、グループ・個人を問わず応募可能です（富山県出身で富山県外在学・在住でも応募可）
地域振興コンテンツ	制限なし	地域振興のため、自治体・一般企業・学術、団体と連携して制作された動画作品。産業コンテンツは、企業イメージが強いが、それ以上に地域に根差した企業の歴史・技術をわかりやすく、楽しく紹介する構成力・演出力を基準に審査する。また、地域振興の為に、映像コンテンツが深く関わっていることや経済効果・人材育成効果・地域文化の継承・地域産業の発展・ヒット商品開発等、地域活性化に貢献している活動の場合は、効果検証も重要なポイントとする。出品に際し、効果や検証した場合は、その「効果を検証した資料」を提出いただいても構いません。

<応募作品フォーマット>

動画ファイル形式： H.264/MP4 5Mbps程度

動画の書き出しフォーマット：

クレジット 10秒（エントリー部門・作品タイトル名・作品時間）
 黒味 5秒
 本編映像 ※（本編にCM時間のあるものは黒味5秒）
 黒味 作品終了後、黒味を10秒以上

※CM部門の作品は、2回繰り返し収録する。但し、CMとCMの間は黒味を5秒入れてください

※クレジット内には、会社名・学校名を記載しないでください

<審査方法>

8月15日（金）に各審査員が事前審査したものを集計し、各部門別に優秀作品を決定する。

※富映協映像コンテストの各部門優秀作品は、全映協主催の映像コンテスト「全映協グランプリ2025」にエントリーできる

※優秀作品と審査結果が僅差であった場合は、特別賞をもうけ

「全映協グランプリ2025」にエントリーする場合がある

※応募作品が1作品しかない部門は、応募作品を「全映協グランプリ2025」にエントリーする資格を与えるが、表彰は行わない

<審査委員会（案）>

審査委員会は、主催者が委嘱した3名で構成する。

委員長	北日本新聞社 映像ソフト局長	中田 洋志
委員	富山大学 教育学部 教授	上山 輝
委員	富山県教育委員会 映像センター課長	大野 尚志

<コンテスト発表会及び表彰式>

日時 2024年8月29日（金）
午前の部／作品上映会 午後の部／表彰式
※スケジュールの詳細は8月に協会ホームページにて案内
場所 富山県映像センター ハイビジョン学習室
富山市舟橋北町7番1号（富山県教育文化会館 5階）
電話：076-441-8454

<参 考>

富映協映像コンテストの各部門優秀作品は、（一社）全国映像団体協議会主催「全映協グランプリ2025」（秋開催予定）にエントリーできる。全映協グランプリ応募料（1作品につき1万円・学生部門は無料）は、富映協が負担する。

「全映協グランプリ」の作品賞は下記の通りです。

【全映協グランプリ2024】（前年度開催）

部門	優秀作品賞名		
番組部門	優秀賞	5作品	中から最優秀賞作品1作品を選定。 最優秀賞（1作品） 総務大臣賞 優秀賞（4作品以内） 全映協理事長賞
CM・キャンペーン部門	優秀賞	3作品	中から最優秀賞1作品を選定。 最優秀賞（1作品） 映像新聞会長賞 優秀賞（2作品） 全映協理事長賞
学生部門	優秀賞	4作品	中から最優秀賞1作品を選定。 最優秀賞（1作品） 文部科学大臣賞 優秀賞（3作品） 全映協理事長賞
地域振興コンテンツ部門	優秀賞	3作品	中から最優秀賞1作品を選定。 最優秀賞品（1作品） 経済産業大臣賞 優秀賞（2作品） 全映協理事長賞

詳細は、全映協ホームページ（<http://www.zeneikyo.jp/>）をご覧ください。

<問い合わせ・応募申し込み先>

富山県映像関連事業社協会 映像コンテスト委員会
〒930-0010 富山市稲荷元町3-2-6 ラックプロ内
TEL：076-433-3050 FAX：076-433-3055
メール：fukuda@luckpro.co.jp